



## CURRICOLO VERTICALE

### INDICE

---

<b>1. COMPETENZE DI ISTITUTO TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE E OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI .....</b>	<b>pag. 2</b>
<b>2. CURRICOLO VERTICALE</b>	
<b>Italiano .....</b>	<b>pag. 3</b>
<b>Lingue comunitarie (Inglese e Francese) .....</b>	<b>pag. 9</b>
<b>Storia .....</b>	<b>pag.14</b>
<b>Geografia .....</b>	<b>pag.19</b>
<b>Matematica .....</b>	<b>pag.24</b>
<b>Scienze .....</b>	<b>pag.31</b>
<b>Musica .....</b>	<b>pag.38</b>
<b>Arte e Immagine .....</b>	<b>pag.41</b>
<b>Scienze motorie .....</b>	<b>pag.46</b>
<b>Tecnologia .....</b>	<b>pag.50</b>
<b>IRC .....</b>	<b>pag.53</b>

Deliberato dal C.D. del 23/10/2019

Il Dirigente Scolastico  
Giuseppe Antonio Solazzo



## a.1 COMPETENZE DI ISTITUTO TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE

<b>ASCOLTARE</b>	- Porre attenzione consapevole ai messaggi verbali.
<b>COMPRENDERE</b>	- Cogliere il significato di messaggi orali, scritti, grafici, simbolico-iconici, emotivi.
<b>COMUNICARE</b>	- Individuare forme e strumenti di espressione orale, scritta, grafica o simbolica-iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione. - Esplicitare il proprio pensiero.
<b>COLLOCARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	- Avere consapevolezza della dimensione temporale e della collocazione spaziale delle situazioni considerate.
<b>COSTRUIRE RAGIONAMENTI</b>	- Organizzare il proprio pensiero in modo logico, consequenziale e critico-valutativo.
<b>PORRE IN RELAZIONE</b>	- Stabilire legami tra fatti, dati, termini ...
<b>RAPPRESENTARE</b>	- Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini. - Utilizzare forme diverse di rappresentazione, acquisendo capacità di passaggio dall'una all'altra.
<b>PRODURRE</b>	- Inventare e/o costruire oggetti, anche simbolici, rispondenti a determinate caratteristiche. - Creare ed elaborare forme di espressione orale, scritta, grafica e simbolico-iconica per trasmettere un messaggio o un'emozione.
<b>PORRE PROBLEMI E PROGETTARE SOLUZIONI</b>	- Riconoscere situazioni problematiche. - Individuare le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione.
<b>FORMULARE IPOTESI E CONGETTURE</b>	- Generalizzare. - Intuire gli sviluppi di processi analizzati e di azioni intraprese. - Individuare regolarità e proprietà in contesti diversi. - Riconoscere caratteristiche generali e saperle trasferire in contesti nuovi.

### OBIETTIVI FORMATIVI CONDIVISI

- ACQUISIRE COMPORAMENTI CORRETTI ED EQUILIBRATI NEI RAPPORTI INTERPERSONALI.
- ACQUISIRE UN METODO DI LAVORO CORRETTO E PROFICUO, PER RAGGIUNGERE UNA MAGGIORE AUTONOMIA.
- RISPETTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA CIVILE.
- PROMUOVERE COMPORAMENTI ETICI, COOPERATIVI E SOLIDALI, RAFFORZANDO IL SENSO DI RESPONSABILITA'.
- ACCRESCERE LA FIDUCIA E LA CONSAPEVOLEZZA DI SE'.



a.2 CURRICOLO DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in modo consapevole avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>- Arricchire il proprio vocabolario.</li> <li>- Comporre frasi sempre più complesse utilizzando una corretta struttura grammaticale.</li> <li>- Sviluppare un repertorio linguistico adatto agli apprendimenti nei vari campi d'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e la produzione verbale.</li> <li>- Il vocabolario</li> </ul>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</li> <li>- Chiede e offre spiegazioni.</li> <li>- Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la capacità di ascoltare con attenzione storie ed esperienze più complesse.</li> <li>- Ascoltare gli altri rispettando il proprio turno per intervenire.</li> <li>- Ascoltare e memorizzare correttamente filastrocche, canti e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto di testi di vario genere.</li> <li>- La memorizzazione.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce rime, filastrocche.</li> <li>- Inventa nuove parole.</li> <li>- Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente.</li> <li>- Raccontare, modificare, inventare storie ed esperienze personali.</li> <li>- Verbalizzare le sequenze temporali delle storie e delle proprie esperienze.</li> <li>- Comprendere le modalità di formazione delle rime, per poi formularne di nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comprensione.</li> <li>- L'ordinare nel raccontare.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>- Si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, opinioni, emozioni e sentimenti.</li> <li>- Condividere con gli altri le proprie idee e stabilire regole.</li> <li>- Acquisire la capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inventare e costruire con il linguaggio.</li> </ul>
<b>I CODICI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragiona sulla lingua.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta.</li> <li>- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere segni e suoni della lingua scritta.</li> <li>- Riprodurre suoni fonologici.</li> <li>- Riprodurre segni grafici.</li> <li>- Associare il grafema con il fonema.</li> <li>- Sperimentare il codice scritto attraverso l'uso del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I giochi metalinguistici.</li> <li>- Il pregrafismo.</li> <li>- La prelettura.</li> </ul>



SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III)- ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperlo riesporre.</li><li>- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esporre le informazioni in modo chiaro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</li><li>- Storie e racconti orali.</li><li>- Esposizione orale di argomenti di interesse generale.</li><li>- Esposizione orale di argomenti di studio.</li><li>- Consegne di istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</li><li>- Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali e su argomenti di interesse comune.</li><li>- Racconto orale di un'esperienza personale, di una storia inventata, ascoltata o letta.</li><li>- Esposizione orale su un argomento di studio.</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>- Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa curandone l'espressione.</li><li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di coglierne il senso globale.</li><li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testi narrativi, poetici, regolativi, informativi.</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli.</li><li>- Capisce e utilizza nell'uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>- Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia.</li><li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.</li><li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzione di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi.</li><li>- Rielaborazione creativa di testi.</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO di Asigliano V.se (VCIC80100A)**

	orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze ed attività.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di parole nuove contenute nei testi letti e loro utilizzo.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>
<b>SUGLI USI DELLA LINGUA ELEMEN TI DI GRAMM ATICA ESPLICI TA E RIFLESSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o non è completa.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V)-ITALIANO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</li> <li>- Comprendere il tema, lo scopo e l'argomento di un'esposizione e/o di un messaggio (diretto o trasmesso) e formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e non, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>- Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione a tema e discussione.</li> <li>- I messaggi dei media (giornali, annunci, bollettini).</li> <li>- Informazioni implicite ed esplicite di un testo.</li> <li>- I registri linguistici nella comunicazione orale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di testi, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura espressiva di testi ed utilizzo di opportune strategie per analizzarli e comprenderli.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>- Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li><li>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li></ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli.</li><li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li><li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completandoli, trasformandoli.</li><li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi scritti (narrativi, argomentativi, regolativi, poetici) che contengano le informazioni essenziali.</li><li>- Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...).</li><li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di punteggiatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produzione di testi: narrativi, poetici, descrittivi, regolativi ed argomentativi.</li><li>- Rielaborazione di testi.</li><li>- Rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li><li>- Capacità di autocorrezione.</li></ul>
DELL'ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e utilizzare, in modo appropriato, il lessico di base, consultando il dizionario.</li><li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li><li>- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li><li>- Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura e uso del vocabolario.</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<p align="center"><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b> <b>ESPLICITA E RIFLESSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Riconoscere la struttura della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in una frase le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per l'autocorrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi sintattici e morfologici della frase.</li> <li>- Parole derivate, composte, prefissi e suffissi.</li> <li>- I modi finiti ed indefiniti del verbo.</li> <li>- Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- La punteggiatura.</li> <li>- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Diversi linguaggi comunicativi.</li> </ul>
--	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ITALIANO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, riconoscendo il valore civile del dialogo come strumento di confronto e di apprendimento collaborativo.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il contenuto e le finalità.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, frutto di un'elaborazione di testi e varie fonti, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte ed individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione e rielaborazione di esse (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, ...).</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, selezionando informazioni significative, utilizzando un lessico adeguato allo scopo comunicativo;</li> <li>- Riferire un argomento di studio in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Argomentare una tesi su un tema dato con pertinenza e valide motivazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali, in contesti formali e informali.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>- Strutture essenziali del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</li> <li>- Principali connettivi logici;</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>
<p align="center"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) interiorizzandoli e rielaborandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione, di modo che la lettura diventi selettiva, orientativa, analitica.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi letti.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie), individuandone le intenzioni comunicative dell'autore, il tema e le forme ad essi correlate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Linguaggio denotativo e connotativo.</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, personali ed emotivi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo e di forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura in autonomia di esperienze, vissuti, rielaborati</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo), rispettando la consegna e utilizzando anche strumenti multimediali e accostando il linguaggio verbale all'iconico e al sonoro.</p>	<p>regolativo e argomentativo), corretti dal punto di vista morfosintattico, coesi e coerenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura, anche come supporto all'esposizione dei contenuti.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa e riscrittura di testi.</li> </ul>	<p>personalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerentemente.</li> <li>- Organizzazione e strutture essenziali del testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico.</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta di diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">RICETTIVO E PRODUTTIVO DEL LESSICO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo tuttavia termine specialistici in base ai diversi contesti comunicativi.</li> <li>- Realizza scelte lessicali adeguate, adattandone i registri comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed utilizzare anche il senso figurato.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato i termini specialistici.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali appropriate, in base al contesto;</li> <li>- Utilizzare e saper consultare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">SUGLI USI DELLA LINGUA ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e al lessico.</li> <li>- Sa organizzare in modo logico e sintatticamente corretto la frase semplice e complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole;</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, i suoni, i fonemi e i grafemi.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</li> <li>- Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali e sintattica della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa.</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della Lingua.</li> </ul>





**a.3 LINGUE COMUNITARIE (INGLESE - FRANCESE)**

**SCUOLA DELL'INFANZIA: I DISCORSI E LE PAROLE -INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, familiarizza con suoni, parole, tonalità, significati di una seconda lingua rispondendo a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e avviare una prima memorizzazione di parole in una seconda lingua.</li> <li>- Rispondere a semplici domande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I saluti.</li> <li>- Le persone.</li> <li>- Gli oggetti.</li> <li>- Gli animali.</li> <li>- I colori.</li> <li>- I numeri.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>	Presentazioni e saluti Nazionalità L'alfabeto e lo spelling Colori Oggetti scolastici Giocattoli Numeri entro il cinquanta Età Animali della fattoria e dello zoo Parti del corpo Stanze della casa Il cibo La famiglia Festività anglosassoni
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Interagisce nel gioco.</li> <li>- Comunica in modo semplice e comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

LETTURA (COMPrensione SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	
SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date chiedendo spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - INGLESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPrensione ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	Numeri entro il cento Oggetti di uso comune Mesi dell'anno Stagioni Giorni della settimana Festività anglosassoni Materie scolastiche L'ora Le azioni della giornata I mestieri e i negozi Gli indumenti Le azioni quotidiane Azioni in corso di svolgimento Azioni che si è in grado di svolgere Prodotti alimentari e prezzi Condizioni atmosferiche.



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

<b>PARLATO (PRODUZIONE)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>- Interagisce nel gioco.</li><li>- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>- Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>	
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>- Individua alcuni elementi culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul>	
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</li></ul>	



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	
--	---	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari, della scuola e del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti di uso quotidiano, famiglia, scuola e tempo libero.</li> <li>- Individua informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità.</li> <li>- Individua, ascoltando, argomenti di studio che riguardano informazioni inerenti altre discipline.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare e presentarsi;</li> <li>- Salutare.</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico; dell'orario, del tempo libero e dell'orario scolastico.</li> <li>- Descrivere una persona fisica e un ambiente;</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze.</li> <li>- Ordinare al ristorante; fare acquisti.</li> <li>- Esprimere la quantità;</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali ed informazioni per localizzare.</li> <li>- Parlare di avvenimenti passati.</li> <li>- Sostenere una conversazione telefonica.</li> <li>- Invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Dare consigli.</li> <li>- Esprimere e chiedere un'opinione.</li> <li>- Fare progetti.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti conosciuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sostiene una semplice conversazione relativa ad argomenti familiari, di studio e del tempo libero.</li><li>- Interagisce con uno o più interlocutori e comprende i punti chiave di una conversazione esponendo le proprie idee.</li><li>- Riferisce informazioni relative alla civiltà e all'attualità.</li></ul>	<b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Articoli determinativi ed indeterminativi.</li><li>- Pronomi personali soggetto e complemento.</li><li>- Aggettivi e pronomi possessivi genitivo sassone.</li><li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li><li>- Principali preposizioni.</li><li>- Pronomi relativi.</li><li>- Comparativi e superlativi.</li><li>- Forme affermative, negative ed interrogative.</li><li>- Il presente, l'imperfetto, il passé composé, l'imperativo di ETRE, AVOIR, dei verbi del primo e del secondo gruppo e dei principali verbi regolari.</li><li>- Il presente e il simple past di to be, to have e dei verbi di stato e d'azione; il futuro, il condizionale e il present perfect; la duration form.</li></ul>
LETTURA (COMPrensIONE SCRITTURA)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa leggere e individuare brevi testi di uso quotidiano: e-mail, lettere etc.</li><li>- Sa leggere e comprendere brevi testi narrativi, descrittivi e biografici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende testi semplici su argomenti relativi alla famiglia, alla scuola e al tempo libero.</li><li>- Comprende testi più complessi di contenuto familiare e di tipo concreto ricavandone informazioni più specifiche.</li><li>- Legge e comprende biografie, testi narrativi e brani di attualità e civiltà.</li></ul>	<b>LESSICO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I numeri (i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, i colori), gli animali, gli oggetti personali e di uso comune, la famiglia, i vestiti, il corpo umano, l'aspetto fisico, il carattere, il tempo atmosferico, l'orario, gli sport, i luoghi pubblici, i mezzi di trasporto, le professioni, la routine quotidiana, il cibo e le bevande, l'ambiente la tecnologia, i reati e le azioni disoneste.</li></ul>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa scrivere testi per raccontare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>- Sa scrivere brevi lettere personali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula semplici frasi relative alla sfera personale e al quotidiano.</li><li>- Produce risposte a questionari e formula domande sui testi.</li><li>- Scrive brevi testi personali e brevi resoconti.</li></ul>	



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> <li>- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite e si rende consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta parole e strutture a codici verbali diversi.</li> <li>- Rileva semplici analogie o differenze tra le diverse lingue conosciute.</li> <li>- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	
--	---	---	--

**a. 4 CURRICOLO DI STORIA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA: IL SE' E L'ALTRO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORGANIZZARE IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e ricostruire la propria storia personale e familiare.</li> <li>- Riconoscere i cambiamenti nel nostro corpo.</li> <li>- Riconoscere ed operare con i concetti di prima e dopo.</li> <li>- Riordinare esperienze, storie ed eventi rispettando la successione temporale.</li> <li>- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana riconoscendo azioni abituali che si svolgono durante la giornata e/o la settimana.</li> <li>- Conoscere e utilizzare semplici strumenti di misurazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia personale.</li> <li>- Il calendario.</li> <li>- Le sequenze temporali</li> </ul>



SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche.</li> <li>- Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> <li>- Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>- Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.</li> <li>- Il Museo: conservare il passato.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La periodizzazione e la linea del tempo.</li> <li>- Il calcolo del tempo.</li> <li>- Sistemi e strumenti di misurazione del tempo.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Comprende testi storici proposti, sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.</li> <li>- Testi storici cartacei e digitali.</li> <li>- Carte geo-storiche.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappe concettuali con immagini. Brevi testi storici in formato cartaceo e digitale.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V)- STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, e della comunità di appartenenza.</li><li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le fonti storiche: classificazione e loro caratteristiche.</li><li>- Testimonianze del passato presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li><li>- Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li><li>- Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti.</li><li>- Il Museo: conservare il passato.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti e fenomeni storici.</li><li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione e la rappresentazione del tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La periodizzazione e la linea del tempo.</li><li>- Schemi logici.</li><li>- Mappe concettuali.</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture a confronti con la contemporaneità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti del passato.</li><li>- Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</li><li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Quadri di civiltà.</li><li>- Elementi distintivi delle civiltà. Testi storici in forma cartacea e digitale.</li></ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grafici e tabelle.</li><li>- Carte geo-storiche.</li><li>- Mappe spazio-temporali.</li><li>- Racconti scritti/orali.</li></ul>





## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - STORIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riconosce e legge gli elementi significativi del passato, si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere procedure e tecniche del lavoro dell'archeologo, delle biblioteche e degli archivi.</li><li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di laboratorio, guidate e/o libere, sulla raccolta, la lettura e l'interpretazione dei contenuti presenti in diverse tipologie di fonti storiche.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li><li>- Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali).</li><li>- Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale.</li><li>- Formulare e verificare ipotesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche.</li><li>- Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici.</li><li>- Metodo scientifico e ragionamento critico.</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende e confronta i processi e gli avvenimenti fondamentali della Storia italiana, europea e mondiale.</li><li>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione tra loro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai diversi temi affrontati.</li><li>- Utilizzare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le componenti fondamentali della società contemporanea multietnica e multiculturale.</li><li>- Elementi di Educazione civica e di cittadinanza attiva.</li><li>- Intrecci significativi tra culture, religioni, economie e avvenimenti, a partire dalla disgregazione dell'Impero Romano, alla diffusione del Cristianesimo, alla progressiva strutturazione dei territori fino alla nascita della società medievale; dall'Umanesimo e Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costituzione degli Stati nazionali, in particolare quello italiano; dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione dei popoli; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia; dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana (la Costituzione); dalla decolonizzazione all'avvento</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

			della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produce testi storici e li sa rielaborare, organizzando le informazioni, con personale metodo di studio.</li><li>- Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi, utilizzando e selezionando le conoscenze, attinte da fonti diverse.</li><li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi, tecniche e finalità inerenti alla scrittura di un testo storico, contenente le informazioni primarie e inferenziali.</li><li>- Esercizi di esposizione orale sistematica delle conoscenze;</li><li>- Lessico specifico della disciplina.</li></ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza ed organizza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li><li>- Comprende opinioni e culture differenti così come i problemi del mondo contemporaneo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Selezionare ed organizzare le informazioni in mappe, schemi, tabelle, grafici (anche digitali).</li><li>- Creare relazioni tra la Storia locale e la Storia italiana, europea e mondiale.</li><li>- Formulare e verificare ipotesi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modalità procedurali e tecniche di selezione ed organizzazione delle conoscenze storiche.</li><li>- Attività, libere e/o guidate, di riflessione critica sui fenomeni storici.</li><li>- Metodo scientifico e ragionamento critico.</li></ul>



• a .5 CURRICOLO DI GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTARSI NEGLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino colloca nell'ambiente / spazio se stesso, oggetti e persone seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi negli spazi della scuola e all'aperto con intenzionalità seguendo anche indicazioni date.</li><li>- Individuare nello spazio posizioni di oggetti e persone in relazione al proprio corpo.</li><li>- Individuare posizione di sè, di oggetti e di persone nello spazio in relazione ai parametri spaziali.</li><li>- Riconoscere i concetti spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...ecc.</li><li>- Orientarsi negli ambienti-scuola e nello spazio seguendo indicazioni.</li><li>- Organizzare lo spazio fisico seguendo indicazioni topologiche.</li><li>- Leggere semplici mappe.</li><li>- Organizzare lo spazio grafico nel foglio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'orientamento.</li><li>- I concetti topologici.</li></ul>

SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III)- GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc. ) e le mappe di spazi noti, che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli indicatori topologici.</li><li>- Il reticolo come modalità per indicare le posizioni nello spazio.</li><li>- Mappe di spazi noti.</li><li>- I punti cardinali.</li><li>- Simboli convenzionali.</li><li>- Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</li><li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio base della geo-graficità.</li><li>- Rappresentazioni dello spazio operando riduzioni ed ingrandimenti.</li><li>- Rappresentazioni di percorsi nello spazio circostante.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi dello spazio fisico: morfologia, orografia, idrografia, clima del proprio territorio.</li><li>- L'origine di montagne, colline, pianure, laghi, fiumi.</li><li>- Le principali caratteristiche degli ambienti naturali.</li><li>- Elementi fisici-antropici del proprio territorio.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le modificazioni del territorio operate sia dall'uomo ( per soddisfare le sue esigenze) sia dalla natura.</li><li>- I principali problemi ecologici del proprio territorio.</li><li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. (Cittadinanza e Costituzione)</li></ul>



SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V)- GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali e individuando i punti di riferimento.</li><li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamenti, elaborazioni digitali, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'orientamento nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li><li>- Il planisfero, i punti cardinali, le coordinate geografiche e il loro utilizzo.</li></ul>
DELLA GEO- GRAFICITA' LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.</li><li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li><li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura ed utilizzo di carte geografiche, a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>- La posizione dell'Italia rispetto al Continente Europeo ed al mondo.</li></ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le regioni fisiche italiane nelle loro peculiarità.</li><li>- I nessi tra ambiente, risorse e attività produttive.</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire da contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto polisemico di regione geografica (fisica, storico - culturale, climatica, ...) calato nel contesto italiano.</li> <li>- Il clima e le fasce climatiche.</li> <li>- L'utilizzo delle risorse naturali e le trasformazioni del territorio.</li> <li>- L'utilizzo delle fonti d'energia rinnovabili.</li> <li>- I problemi di conservazione e protezione dell'ambiente.</li> <li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.*</li> <li>- Regole comportamentali relative al risparmio energetico.*</li> </ul> <p>(* Cittadinanza e Costituzione)</p>
---------------------------------------	--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle diverse carte geografiche, interpretando correttamente i segni convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte (anche con l'utilizzo della bussola).</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio e gli strumenti (tradizionali e innovativi) della geografia.</li> <li>- Orientarsi nello spazio geografico (vol.1)</li> </ul>
<b>DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo opportuno le carte, le fotografie, i dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti tradizionali e tecnologici della geografia per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di "lettura" ed interpretazione degli elementi naturali e antropici propri di un dato territorio.</li> <li>- Ricavare dati e informazioni da tabelle e grafici. (vol.1)</li> <li>- Tecniche procedurali e metodo scientifico.</li> <li>- Linguaggio specifico.</li> <li>- L'Umanità: numeri e idee (vol.3)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del paesaggio e loro interazione.</li> <li>- Rilievi e pianure d'Europa. (vol.1)</li> <li>- Fiumi, laghi e mari d'Europa. (vol.1)</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

PAESAGGIO	patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"><li>- I climi d'Europa. (vol.1)</li><li>- Elementi di educazione civica e cittadinanza attiva, finalizzata alla tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>- Ecologia ed economia sostenibile.</li><li>- L'economia in Europa e in Italia. (vol.1)</li><li>- Il continente europeo. (vol.2)</li><li>- Il Pianeta vivo. (vol.3)</li><li>- Climi e ambienti nel mondo. (vol.3)</li><li>- Economie del mondo. (vol.3)</li><li>- Sfide globali. (vol.3)</li></ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui diversi ambienti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e al mondo.</li><li>- Cogliere ed analizzare le interrelazioni tra i diversi fenomeni demografici, sociali ed economici propri di un dato spazio geografico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Europa: molti popoli, una sola storia. (vol.1)</li><li>- Le città in Europa e in Italia. (vol.1)</li><li>- La Penisola Iberica; la Regione francese; la Regione germanica; le isole britanniche; l'Europa del Nord; l'Europa centro-orientale; i Balcani; il Mediterraneo orientale; la Regione russa. (vol.2)</li><li>- I Continenti: Medio Oriente e Asia Centrale; il Subcontinente Indiano; l'Asia Orientale; il Sud-Est asiatico; l'Africa Mediterranea; l'Africa Centrale; l'Africa equatoriale; l'America settentrionale; l'America Centrale e i Caraibi; l'America meridionale e l'Oceania. (vol.3)</li></ul>



a. 6 CURRICOLO MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino confronta, ordina e conta elementi.</li> <li>- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</li> <li>- Riconosce e lavora con gli insiemi.</li> <li>- Indica e opera concretamente i concetti di aggiungere e togliere.</li> <li>- Gioca e opera con materiale strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente per confrontare, ordinare e contare elementi.</li> <li>- Familiarizzare con i simboli numerici e riconoscerli come segni per contare.</li> <li>- Confrontare quantità, aggiungere e togliere concretamente.</li> <li>- Raggruppare oggetti formando insiemi.</li> <li>- Scoprire le caratteristiche degli insiemi (uguali, equipotenti, maggiore, minore).</li> <li>- Fare semplici misurazioni.</li> <li>- Ordinare e seriare.</li> <li>- Utilizzare simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri da 1 a 10</li> <li>- I simboli <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> <math>=</math></li> <li>- I simboli <math>+</math> <math>-</math></li> </ul>
LO SPAZIO E LE FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua posizioni nello spazio di oggetti o persone usando correttamente concetti topologici.</li> <li>- Esegue correttamente un percorso.</li> <li>- Confronta e analizza figure, forme, oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare se stesso, persone e oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali appropriati.</li> <li>- Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi.</li> <li>- Individuare la direzionalità nello spazio e nel foglio e iniziare il processo di lateralizzazione.</li> <li>- Riconoscere e disegnare le quattro forme geometriche euclidee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le 4 forme geometriche.</li> <li>- L'organizzazione dello spazio e del foglio.</li> </ul>
DATI PREVISIONI E RELAZIONI	<p>esegue le prime misurazioni;</p> <p>risolve semplici problemi formulando semplici soluzioni;</p> <p>rappresenta dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli.</p>	<p>Misurare utilizzando semplici strumenti non convenzionali</p> <p>essere in grado di porre domande, formulare ipotesi, confrontarsi, discutere e risolvere semplici problemi</p> <p>usare semplici tabelle</p> <p>riordinare eventi secondo i criteri di causa - effetto e successione temporale</p>	<p>Gli strumenti di misurazione convenzionali e non</p> <p>Le tabelle a doppia entrata</p>





SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li><li>- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.</li><li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numeri e cifre entro il 1000.</li><li>- Rappresentazione dei numeri sull'abaco e con i BAM, confronto fra numeri con utilizzo dei simboli <math>&gt;</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>.</li><li>- Composizione e scomposizione dei numeri in base 10.</li><li>- Le quattro operazioni: Caratteristiche; proprietà; calcolo rapido; operazioni inverse.</li><li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li><li>- La tabella della moltiplicazione.</li><li>- Le frazioni.</li><li>- Le frazioni decimali.</li><li>- I numeri decimali.</li><li>- La moneta europea</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li><li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li><li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li><li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I solidi.</li><li>- Le figure piane.</li><li>- Le linee, la linea retta, la posizione delle rette nello spazio.</li><li>- Gli angoli.</li><li>- Poligoni e non poligoni.</li><li>- Classificazione dei poligoni.</li><li>- Il perimetro.</li><li>- L'area.</li><li>- Simmetrie interne ed esterne.</li></ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.</li><li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni d'incertezza.</li><li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li><li>- Descrive il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>- Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi.</li><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</li><li>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relazioni fra elementi di due gruppi.</li><li>- Le classificazioni.</li><li>- Riflessioni sulle classificazioni effettuate.</li><li>- Eventi e loro prevedibilità.</li><li>- Indagini su situazioni vissute e raccolta dati attraverso grafici e tabelle.</li><li>- Analisi del testo.</li><li>- Rappresentazione grafica.</li><li>- Dati inutili, mancanti e nascosti.</li><li>- Situazioni problematiche con due domande e due operazioni.</li><li>- Le misure: lunghezza; capacità; peso.</li></ul>



SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li><li>- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li><li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li><li>- Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>- Stimare il risultato di un'operazione.</li><li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</li><li>- Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</li><li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</li><li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I grandi numeri: milioni e miliardi.</li><li>- I numeri decimali: ordinamento e confronto.</li><li>- Operazioni con i numeri naturali e decimali.</li><li>- Arrotondamento dei numeri.</li><li>- I numeri relativi.</li><li>- Le potenze.</li><li>- Operazioni con le potenze.</li><li>- Multipli, divisori e criteri di divisibilità.</li><li>- Numeri primi e composti.</li><li>- Scomposizioni in fattori primi.</li><li>- Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti.</li><li>- Confronto di frazioni, la frazione di un numero; dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li><li>- Espressioni con e senza parentesi.</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li><li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li><li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.</li><li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li><li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche dei triangoli, dei rettangoli e dei poligoni regolari.</li><li>- Figure in scala.</li><li>- Cerchio e circonferenza.</li><li>- Traslazioni, simmetrie e rotazioni.</li><li>- Perimetro e area.</li><li>- Concetto di volume.</li><li>- I solidi: riconoscimento e classificazione.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

		oggetto.	
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</li><li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</li><li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li><li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li><li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali e masse.</li><li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>- In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li><li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo e confronto di misure di lunghezza, capacità, peso e superficie.</li><li>- Misure di tempo.</li><li>- Rappresentazioni di dati con tabelle e diagrammi.</li><li>- Percentuale e sconto.</li><li>- Spesa, guadagno, ricavo e perdita.</li><li>- Costo unitario e costo totale.</li><li>- Peso lordo, peso netto e tara.</li><li>- Moda, mediana e media.</li><li>- Probabilità: eventi certi, possibili e impossibili.</li><li>- Risoluzione di problemi aritmetici e geometrici.</li></ul>



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio simbolico degli insiemi e operare con essi.</li> <li>- Saper confrontare e ordinare nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, <math>Q_+</math>, Z, Q, R).</li> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, <math>Q^+</math>, Z, Q, R) e saper semplificare espressioni.</li> <li>- Operare con la potenza e le sue proprietà e calcolare il m.c.m. e il M.C.D. con la scomposizione in fattori.</li> <li>- Acquisire il concetto di frazione come operatore.</li> <li>- Utilizzare con sicurezza le diverse forme di rappresentazione dei numeri naturali, decimali, razionali, reali (verbale, scritta, simbolica, grafica).</li> <li>- Applicare le proprietà formali che facilitano il calcolo mentale;</li> <li>- Fare approssimazioni dei numeri decimali e stime.</li> <li>- Usare strumenti di calcolo;</li> <li>- Utilizzare la corrispondenza tra le frazioni e i numeri decimali limitati e illimitati periodici.</li> <li>- Comprendere l'operazione di radice quadrata e le sue proprietà.</li> <li>- Saper calcolare la radice quadrata di numeri interi o frazioni con quadrati perfetti.</li> <li>- Saper calcolare la radice quadrata approssimata dei numeri razionali con uso di tavole e calcolatrice.</li> <li>- Comprendere il significato di numero irrazionale e di numero reale.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o grandezze ed esprimerlo in forma decimale o in frazione.</li> <li>- Saper risolvere le proporzioni applicandone le proprietà.</li> <li>- Saper eseguire ripartizioni dirette e inverse.</li> <li>- Saper calcolare percentuali;</li> <li>- Comprendere il concetto di funzione e saper distinguere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Acquisire il concetto di espressione letterale e di valore numerico.</li> <li>- Operare con il calcolo letterale relativamente a monomi e polinomi.</li> <li>- Applicare le proprietà formali che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di insiemi numerici e operazioni.</li> <li>- La numerazione decimale</li> <li>- Confronto e ordinamento nei vari insiemi numerici (N, numeri decimali, <math>Q^+</math>, Z, Q, R).</li> <li>- La rappresentazione dei numeri (naturali, decimali, razionali, reali) sulla retta reale.</li> <li>- Le operazioni in N e nei numeri decimali limitati, le loro proprietà e le espressioni.</li> <li>- La potenza, la scomposizione in fattori, il m.c.m. e il M.C.D.</li> <li>- La frazione come operatore.</li> <li>- I numeri razionali assoluti, le relative operazioni e le espressioni.</li> <li>- Corrispondenza tra frazioni e numeri decimali limitati o periodici.</li> <li>- Le operazioni nei numeri decimali limitati e periodici, le loro proprietà e le espressioni.</li> <li>- La radice quadrata.</li> <li>- I numeri reali.</li> <li>- I rapporti.</li> <li>- Le proporzioni.</li> <li>- Le ripartizioni.</li> <li>- La percentuale.</li> <li>- Le funzioni.</li> <li>- I numeri relativi: Z, Q, R e le operazioni con essi.</li> <li>- Espressioni letterali.</li> <li>- Calcolo letterale con monomi e polinomi.</li> <li>- I problemi e la loro struttura.</li> <li>- Problemi sulla divisibilità.</li> <li>- Problemi sulla frazione come operatore e come numero.</li> <li>- Problemi sulla proporzionalità e ripartizione.</li> <li>- Linguaggio grafico e problemi.</li> <li>- Problemi algebrici.</li> <li>- Calcolo rapido.</li> <li>- Approssimazioni e stime.</li> <li>- Uso della calcolatrice.</li> <li>- Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati.</li> <li>- Compiti di realtà.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

		<p>facilitano il calcolo letterale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi aritmetici con le quattro operazioni, la potenza, il m.c.m. e il M.C.D., con la frazione come operatore e come numero (anche con i metodi grafici e delle espressioni), con l'applicazione della proporzionalità diretta e inversa (del tre semplice, di ripartizione semplice e con la percentuale) e problemi algebrici, anche con l'uso di equazioni, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati.</li> <li>- saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa.</li> <li>- saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà.</li> </ul>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</li> <li>- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni ed affermazioni, accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali grandezze, utilizzare gli strumenti per rilevarne la misura, operare con esse (in sistemi di misurazione decimali e non).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici: enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, poligoni, cerchi e loro parti, figure solide (mediante il loro sviluppo piano o con rappresentazioni tridimensionali) utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadre, compasso, goniometro), anche nel piano cartesiano.</li> <li>- Analizzare e confrontare figure geometriche piane e solide (segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, coni, cilindri) individuandone caratteristiche, proprietà e relazioni e relative posizioni.</li> <li>- Saper calcolare il perimetro dei poligoni;</li> <li>- Saper calcolare circonferenza ed area del cerchio e dei settori circolari.</li> <li>- Saper applicare le formule per calcolare le aree delle figure geometriche note e per quelle ottenute per somma o differenza di aree note.</li> <li>- Saper applicare il teorema di Pitagora alle varie figure piane;</li> <li>- Saper eseguire isometrie e similitudini (ingrandimenti e riduzioni in scala) e dedurre le relazioni tra lati, perimetri, aree di figure isometriche e figure simili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema internazionale di misura e operazioni con le grandezze.</li> <li>- Il disegno geometrico con l'uso di strumenti, anche nel piano cartesiano.</li> <li>- Enti geometrici fondamentali, segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri, coni; relazioni di congruenza, proprietà delle figure geometriche, relazioni tra elementi di figure geometriche.</li> <li>- Problemi geometrici su segmenti, angoli, poligoni, cerchi, prismi, piramidi, cilindri e coni.</li> <li>- Linguaggio grafico e problemi.</li> <li>- Dimostrazione di ragionamenti corretti e confutazione di ragionamenti errati.</li> <li>- Compiti di realtà.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper determinare le relazioni tra i raggi delle circonferenze inscrittibili e circoscrittibili ai poligoni e le loro dimensioni (poligoni regolari, rettangoli, rombi).</li> <li>- Saper descrivere nei casi più semplici i solidi ottenuti dalla rotazione completa delle figure piane.</li> <li>- Saper individuare ed applicare le formule per il calcolo di superfici e di volumi dei solidi.</li> <li>- Saper applicare le formule della geometria analitica per lo studio dei poligoni (perimetri ed aree).</li> <li>- Riconoscere, comprendere, matematizzare, risolvere problemi con segmenti, angoli, relativi al calcolo di perimetri ed aree di figure piane, anche nel piano cartesiano, con l'uso del teorema di Pitagora, sui poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza e sui principali solidi semplici e composti, valutando le informazioni utili e la loro coerenza, confrontare strategie di risoluzione ed utilizzare procedimenti appropriati, mantenendo il controllo sia sui processi che sui risultati.</li> <li>- Saper argomentare una tesi e sostenere la validità di un ragionamento corretto e saper confutare con un contro esempio un'affermazione falsa.</li> <li>- Saper applicare gli strumenti matematici per risolvere compiti di realtà.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare termini e simboli specifici del linguaggio scientifico.</li> <li>- Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa;</li> <li>- Individuare relazioni tra numeri e operazioni e rappresentarle.</li> <li>- Rappresentare enti geometrici e individuare relazioni fra di essi.</li> <li>- Individuare relazioni tra dati e incognite di un problema.</li> <li>- Rappresentare problemi con schemi che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Leggere e costruire grafici.</li> <li>- Saper leggere e rappresentare graficamente nel piano cartesiano le funzioni (in particolare le grandezze direttamente e inversamente proporzionali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio scientifico.</li> <li>- Il linguaggio simbolico degli insiemi.</li> <li>- Traduzione di frasi in espressioni, anche letterali.</li> <li>- Ordinamento nei vari insiemi numerici.</li> <li>- Operazioni dirette e inverse.</li> <li>- Il disegno geometrico;</li> <li>- La congruenza e la similitudine.</li> <li>- Linguaggio grafico e problemi.</li> <li>- I grafici di funzioni nel piano cartesiano.</li> <li>- Equazioni.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere dati significativi, analizzarli ed interpretarli per comprendere fenomeni di diverso ambito, anche partendo da tabelle e grafici.</li> <li>- Saper costruire tabelle e grafici.</li> <li>- Saper organizzare semplici fenomeni statistici in tabelle di frequenza, saperne analizzare gli indici principali (media, moda, mediana, campo di variazione) e rappresentarli graficamente.</li> <li>- Saper calcolare la probabilità di eventi semplici mediante la definizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tabelle e i grafici.</li> <li>- Le indagini statistiche.</li> <li>- La probabilità.</li> </ul>
--------------------------	---	--	--

**• a. 7 CURRICOLO SCIENZE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino individua le caratteristiche e le proprietà degli oggetti attraverso l'uso dei 5 sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare curiosità per l'ambiente circostante.</li> <li>- Riconoscere i 5 sensi.</li> <li>- Manipolare vari materiali.</li> <li>- Sperimentare, smontare, costruire e ricostruire individuando le proprietà e le qualità di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I 5 sensi.</li> <li>- Le qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.</li> <li>- Coglie le trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i cambiamenti metereologici.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali.</li> <li>- Riconoscere gli organismi vegetali e animali e il rapporto al loro ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche stagionali.</li> <li>- Riconoscere sperimentando e manipolando i cambiamenti dei vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stagioni.</li> <li>- Gli eventi atmosferici.</li> <li>- Gli ambienti e le loro caratteristiche.</li> </ul>



## SCIENZE SCUOLA PRIMARIA (CLASSE III) - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti.</li><li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</li><li>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici, descriverli, scomporli e ricomporli.</li><li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I materiali e le loro proprietà.</li><li>- Materiali naturali e artificiali.</li><li>- La materia.</li><li>- Gli stati della materia.</li></ul>
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>- Sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede.</li><li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato con un linguaggio appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</li><li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li><li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e antropiche.</li><li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il metodo sperimentale.</li><li>- L'acqua: caratteristiche, stati e ciclo.</li><li>- Le caratteristiche dell'aria.</li><li>- La combustione.</li><li>- La struttura del suolo.</li><li>- Gli esseri viventi: piante e animali.</li><li>- L'ecosistema.</li></ul>
L'UOMO I VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</li><li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>- Sviluppare un'etica della responsabilità nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo abitano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educazione ambientale: acqua, aria e suolo.</li></ul>





SCUOLA PRIMARIA (CLASSE V) - SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe Quinta)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OGGETTI E MATERIALI ESPLORE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive fatti, formula domande e ipotesi, effettua semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (forza, movimento, pressione, ...).</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia: acqua, aria e suolo.</li> <li>- Concetto di energia e di forza.</li> <li>- Fonti rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>- Differenza tra energia termica, temperatura e calore.</li> <li>- La luce e il suono.</li> </ul>
E SPERIMENTARE SUL CAMPO OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</li> <li>- Sviluppa curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni su ciò che vede.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato con un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su diverse problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le stelle.</li> <li>- Il sole e il sistema solare.</li> <li>- La Terra e la Luna.</li> <li>- I fenomeni della rotazione e della rivoluzione terrestre e le relative conseguenze.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>- Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I viventi e non viventi.</li> <li>- Il regno delle piante.</li> <li>- Il regno degli animali.</li> <li>- Le relazioni fra viventi.</li> <li>- Il corpo umano.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</li> </ul>	<p>struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	
-------------------------------	---	---	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - SCIENZE**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le principali grandezze fisiche.</li> <li>- Comprendere il concetto di materia, la sua struttura e le varie proprietà.</li> <li>- Comprendere il concetto di temperatura e di calore, la loro relazione e le modalità di propagazione del calore.</li> <li>- Distinguere i fenomeni chimici da quelli fisici e individuare rapporti di causa ed effetto.</li> <li>- Riconoscere e definire le principali entità chimiche come le miscele (miscugli e soluzioni), gli elementi e i composti.</li> <li>- Saper interpretare e realizzare semplici modelli atomici e molecolari con apposito materiale didattico.</li> <li>- Eseguire semplici reazioni chimiche, trovare i prodotti e bilanciare l'equazione.</li> <li>- Saper misurare con l'indicatore universale il pH di alcuni alimenti.</li> <li>- Distinguere i principali composti organici;</li> <li>- Descrivere le caratteristiche fisiche del moto (in particolare di quello rettilineo uniforme) e operare con le relative grandezze fisiche.</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare la legge oraria del moto rettilineo uniforme con il diagramma cartesiano spazio-tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali grandezze fisiche: massa, peso, volume, densità, peso specifico, tempo.</li> <li>- La materia e le sue proprietà.</li> <li>- Temperatura, calore e passaggi di stato.</li> <li>- Le forze e le leggi dell'equilibrio per i corpi solidi.</li> <li>- Risultante di due forze.</li> <li>- Le leve.</li> <li>- Principio di Archimede.</li> <li>- Le trasformazioni chimiche e fisiche.</li> <li>- Le miscele, gli elementi e i composti;</li> <li>- Struttura molecolare e atomica della materia.</li> <li>- Le reazioni chimiche.</li> <li>- Gli acidi e le basi.</li> <li>- I composti organici.</li> <li>- Modelli molecolari</li> <li>- Il moto dei corpi.</li> <li>- Grafico cartesiano del moto rettilineo.</li> <li>- Le forme di energia.</li> <li>- La luce e la formazione dei colori.</li> <li>- L'elettricità.</li> <li>- Le tabelle e i grafici.</li> <li>- Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>- Stesura schede di laboratorio.</li> <li>- Linguaggi specifici</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il concetto di energia, le sue forme e le fonti.</li><li>- Comprendere il fenomeno luce e la formazione dei colori.</li><li>- Comprendere il concetto di elettricità.</li><li>- Osservare fatti e fenomeni fisici e raccogliere dati, anche attraverso l'uso di strumenti, ordinarli, rappresentarli, ed utilizzarli per mezzo di tabelle e grafici.</li><li>- Analizzare semplici fenomeni fisici (esempio proprietà della materia, dilatazione dei corpi) e chimici (esempio: combustione candela, aceto e bicarbonato), formulare ipotesi, verificarle sperimentalmente e comunicare risultati.</li><li>- Spiegare i fenomeni attraverso un linguaggio scientifico.</li><li>- Comprendere ed usare i vari linguaggi e i modelli delle scienze.</li></ul>	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>- Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici, nella consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>- Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li><li>- Saper riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare la rete di relazioni ed i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.</li><li>- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li><li>- Comprendere e descrivere la struttura e le principali funzioni della cellula come unità base dei viventi.</li><li>- Saper costruire modelli di cellule animali e vegetali e comprenderne analogie e differenze.</li><li>- Comprendere il senso della classificazione dei viventi in base alla loro organizzazione cellulare.</li><li>- Saper collocare gli organismi nelle maggiori unità sistematiche.</li><li>- Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi e fare classificazioni.</li><li>- Comprendere e descrivere la struttura ed il funzionamento degli apparati vegetali e animali.</li><li>- Realizzare esperienze quali: dissezione di organi di piante, semina di bulbi e osservazione di crescita della piantina;</li><li>- Comprendere ed illustrare la struttura, le principali funzioni e le norme per mantenere la loro giusta funzionalità (nonché le più note malattie) degli apparati umani.</li><li>- Comprendere il ruolo dei corpuscoli del sangue e le regole per una corretta trasfusione.</li><li>- Comprendere i metodi di prevenzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche dei viventi.</li><li>- La cellula e le sue funzioni.</li><li>- Le monere e i protisti.</li><li>- I funghi.</li><li>- Le piante.</li><li>- Gli animali.</li><li>- Le categorie sistematiche.</li><li>- Apparati vegetali e funzionamento.</li><li>- Apparati animali e funzionamento.</li><li>- Gli apparati umani.</li><li>- Il sangue.</li><li>- Le malattie infettive.</li><li>- Le tossicodipendenze.</li><li>- La riproduzione umana.</li><li>- La struttura del DNA.</li><li>- Le leggi di Mendel.</li><li>- Schemi e grafi per determinare la trasmissione dei caratteri.</li><li>- Le mutazioni genetiche.</li><li>- I principi nutritivi.</li><li>- Le regole per una corretta alimentazione e le patologie alimentari.</li><li>- Componente biotica e abiotica di un ambiente.</li><li>- Le catene alimentari e la piramide energetica.</li><li>- Problemi ambientali.</li><li>- L'inquinamento.</li><li>- L'evoluzione.</li><li>- I fossili.</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

		<p>e di trattamento delle malattie infettive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i pericoli derivanti dall'assunzione di sostanze pericolose per l'organismo.</li><li>- Comprendere il fenomeno della riproduzione umana.</li><li>- Comprendere la struttura del DNA e il meccanismo della trasmissione dei caratteri ereditari.</li><li>- Saper determinare e rappresentare la trasmissione dei caratteri con tabelle e grafi ad albero.</li><li>- Valutare i rischi ambientali e le scelte sostenibili.</li><li>- Comprendere il ruolo dei principi nutritivi;</li><li>- Comprendere le regole per un'alimentazione corretta.</li><li>- Comprendere il ruolo dei fattori biotici e abiotici in un ambiente e la loro interazione;</li><li>- Analizzare le varie fasi dell'evoluzione di un ecosistema e le dinamiche dei viventi.</li><li>- Comprendere la capacità dell'uomo di interferire e modificare le dinamiche ambientali.</li><li>- Comprendere l'evoluzione dei viventi.</li></ul>	
--	--	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

<p>E ASTRONOMIA</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>- Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e saper descrivere il ruolo dell'atmosfera.</li><li>- Comprendere il ruolo dell'idrosfera e l'importanza del ciclo dell'acqua e saperli descrivere.</li><li>- Comprendere e saper descrivere la struttura del suolo.</li><li>- Comprendere le relazioni tra acqua, aria, suolo ed esseri viventi.</li><li>- Comprendere i fattori che determinano il tempo atmosferico.</li><li>- Comprendere come la meteorologia sia utile per molte delle nostre scelte quotidiane</li><li>- Comprende la struttura della Terra.</li><li>- Riconoscere i principali tipi di rocce.</li><li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici, e idrogeologici per pianificare attività di prevenzione.</li><li>- Conoscere l'origine e la struttura dell'Universo e del sistema solare.</li><li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</li><li>- Comprendere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li><li>- Comprendere i moti della luna.</li><li>- Saper interpretare e spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e luna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'atmosfera.</li><li>- L'idrosfera.</li><li>- La litosfera.</li><li>- La biosfera.</li><li>- Il tempo atmosferico.</li><li>- La struttura interna della Terra.</li><li>- I minerali e le rocce.</li><li>- I vulcani e i sismi.</li><li>- L'Universo.</li><li>- Il sistema solare.</li><li>- I moti della Terra.</li><li>- I moti della luna.</li><li>- Le eclissi.</li></ul>
--	---	---	--



· a.8 CURRICOLO MUSICA

SCUOLA DELL' INFANZIA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L'ASCOLTO E LA PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino riconosce e discrimina nelle sue caratteristiche il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione.</li><li>- Utilizza voce, corpo e oggetti per una produzione musicale.</li><li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore- musicali.</li><li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare, percepire, discriminare suoni e rumori della realtà.</li><li>- Usare la voce collegandola alla gestualità.</li><li>- Memorizzare canzoni.</li><li>- Cantare in coro.</li><li>- Usare il corpo per seguire una musica.</li><li>- Costruire e usare semplici strumenti per la produzione di suoni e ritmi.</li><li>- Riconoscere semplici elementi musicali.</li><li>- Riprodurre sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>- Utilizzare semplici simboli per una prima notazione di sequenze ritmiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I rumori.</li><li>- I suoni e le loro caratteristiche.</li><li>- Il ritmo.</li><li>- Il canto</li></ul>
LA FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...).</li><li>- Sviluppa l'interesse per l'ascolto di vari generi musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Seguire con attenzione uno spettacolo di vario tipo.</li><li>- Sviluppare la capacità dell'ascolto per brani musicali ed esprimere le sensazioni suscitate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'ascolto di brani di vario genere.</li></ul>



## SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare, percepire e discriminare le fonti sonore di un ambiente.</li><li>- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Suoni presenti nell'ambiente.</li><li>- Suoni caldi e suoni freddi, naturali ed artificiali (ad ogni strumento il suo colore).</li><li>- Gli elementi costitutivi di un semplice brano.</li></ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voce, oggetti sonori e strumentini in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi musicali con la voce, con oggetti sonori e con gli strumentini.</li><li>- Canti corali, ritmi e movimento.</li><li>- Esecuzione di brani musicali curando l'espressività e la precisione esecutiva.</li></ul>
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e provenienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscimento di voci attraverso il timbro.</li><li>- La musica che ci circonda.</li><li>- Le origini della musica.</li><li>- Ascolto di brani musicali di diverso genere e provenienza riferendo oralmente e/o graficamente la propria interpretazione del brano ascoltato.</li><li>- Il legame fra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESECUZIONI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li><li>- improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando schemi semplici ritmico-melodici.</li><li>- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri.</li><li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi di grammatica musicale.</li><li>- Brani musicali di media difficoltà.</li><li>- Ascolto di musiche di vario genere.</li></ul>
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti-storico culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e comprende e riconosce i brani musicali nella varietà di generi e stili.</li><li>- Sa collocare il brano all'interno di un contesto storico, sociale e culturale.</li><li>- Linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte musicale moderna e contemporanea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La musica: per comprendere la storia, la società, la cultura e la religione di una specifica epoca.</li></ul>





**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<b>PERSONALE DI MARELLI SONORI</b> <b>RIELABORAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali utilizzando anche altri linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora in modo corretto e personale un prodotto musicale.</li> <li>- Opera collegamenti in autonomia sia tra le situazioni musicali che con altre discipline.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> <li>- Saper elaborare metodi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer e risorse web. La musica e le altre discipline.</li> <li>- Ascolto guidato con interpretazione grafica.</li> </ul>
---	---	---	--

• **a. 9 CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA DELL'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica esprimendo emozioni.</li> <li>- Racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il proprio corpo in modo personale per comunicare stati d'animo e sentimenti seguendo anche un ritmo musicale.</li> <li>- Inventare storie ed esprimerle con vari linguaggi.</li> <li>- Collaborare nel gruppo per realizzare uno spettacolo.</li> <li>- Sviluppare l'arte del drammatizzare.</li> <li>- Imparare a relazionarsi con gli altri attraverso linguaggi alternativi.</li> <li>- Imparare ad esprimere le emozioni attraverso la finzione e il gioco dei ruoli.</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento critico verso i linguaggi dei media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio teatrale.</li> <li>- Il cinema.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<b>IMMAGINI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Fruisce di opere d'arte accrescendo il senso del bello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimere emozioni e sentimenti attraverso le attività pittorico-espressive.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare in modo corretto i colori.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative per rappresentare oggetti, storie, ecc.</li> <li>- Realizzare oggetti e manufatti manipolando diversi materiali.</li> <li>- Curare i propri elaborati in modo autonomo e creativo.</li> <li>- Affinare la motricità della mano per una buona prensione degli strumenti.</li> <li>- Eseguire semplici esercizi pregrafici.</li> <li>- Leggere immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori.</li> <li>- I materiali e gli strumenti.</li> <li>- Le tecniche grafiche e manipolative.</li> </ul>
--------------------------	--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari; caldi e freddi e relative sfumature.</li> <li>- I colori e le superfici.</li> <li>- I colori e gli sfondi.</li> <li>- Strumenti e tecniche per colorare: tempere, acquerelli, cartapesta, collage ...</li> <li>- Tecniche varie a confronto: puntinismo ...</li> <li>- Produzione di manufatti: riciclo, manipolazione di creta, pasta sale, das, plastilina ...</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione del paesaggio circostante e sua riproduzione personale utilizzando una prima forma di prospettiva.</li><li>- Il linguaggio del fumetto e le immagini pubblicitarie.</li><li>- Produzioni multimediali usando Paint o PowerPoint.</li><li>- Le principali forme d'arte presenti nel territorio (chiese, castelli, fontane, monumenti ...).</li></ul>
E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>- Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confronto fra opere d'arte, antiche e moderne e di culture diverse.</li><li>- La forma, il linguaggio, la tecnica e lo stile degli artisti considerati.</li><li>- Giochi con l'arte: manipolazione di opere d'arte con tecniche diverse.</li><li>- L'artigianato presente nel territorio circostante e riproduzione di manufatti.</li><li>- Visite a musei e mostre d'arte.</li></ul>



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Tecniche Espressivo-comunicative:</b> produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie.</li><li>- <b>Attività ed Esperienze Sensoriali:</b> sviluppo della dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva.</li></ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</li><li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li><li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Tecniche Linguistico-comunicative:</b> il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.</li></ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

<p>E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali dal proprio.</li><li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Storico-culturali:</b> l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca.</li><li>- <b>Del patrimonio:</b> il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.</li></ul>
--	---	---	---



• a. 10 CURRICOLO SCIENZE MOTORIE

SCUOLA DELL'INFANZIA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L'AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino acquisisce condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li><li>- Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se', di igiene e di sana alimentazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere autonomi nello svolgere le azioni quotidiane della vita a scuola, avendo cura delle proprie cose e dei materiali comuni.</li><li>- Curare autonomamente la propria persona riconoscendo ciò che è importante per il proprio benessere (igiene-alimentazione)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L' autonomia nella vita quotidiana e nel lavoro.</li></ul>
IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordina i movimenti negli schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed e' in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li><li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento rispettando regole e turni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare i movimenti negli schemi motori di base.</li><li>- Controllare le posture, i movimenti e la gestualità.</li><li>- Affinare la coordinazione occhio-mano-piede.</li><li>- Seguire e costruire percorsi motori anche con materiali e attrezzi.</li><li>- Riconoscere le situazioni di pericolo, adeguando i movimenti in relazione agli ambienti.</li><li>- Riconoscere e rispettare le regole e il turno nei giochi motori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli schemi motori di base.</li><li>- La coordinazione dei movimenti.</li></ul>
IL CORPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e rappresenta il proprio corpo in tutte le sue parti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le parti del corpo e le funzioni.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche e le differenze del corpo nel rispetto delle diversità.</li><li>- Riconoscere e differenziare le percezioni sensoriali.</li><li>- Rappresentare il corpo in modo completo anche in movimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il corpo in tutte le sue parti.</li><li>- La funzione delle parti del corpo.</li></ul>



## SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li><li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le diverse parti del corpo.</li><li>- Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.</li><li>- Esercizi a circuito, percorsi, esercizi su diverse andature.</li><li>- Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li><li>- Giochi con la palla.</li><li>- Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</li></ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi mimico-gestuali.</li><li>- Giochi di imitazione.</li><li>- Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie e in gruppo.</li><li>- Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li></ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li><li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li><li>- Rispettare le regole nella competizione, saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto altrui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li><li>- Giochi sportivi semplificati anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</li><li>- Giochi a staffetta e a squadre.</li><li>- Giochi popolari, i giochi di strada.</li><li>- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley...</li></ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<p><b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <b>SALUTE E BENESSERE,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>- Uso adeguato degli attrezzi.</li> <li>- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</li> </ul>
--	--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – SCIENZE MOTORIE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base anche combinati e il loro.</li> <li>- L' abito sportivo.</li> <li>- Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio.</li> <li>- Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale.</li> <li>- Obiettivi e procedure del piano di lavoro preposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</li> <li>- Il linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> <li>- Gli schemi ritmici applicati al movimento.</li> </ul>





ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

LE REGOLE E IL FAIR PLAY IL GIOCO, LO SPORT,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li><li>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li><li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li><li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li><li>- Concetto di strategia e di tattica.</li><li>- Modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</li><li>- Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li></ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce ricerca e applica a se stesso comportamento di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li><li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li><li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione d'integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</li><li>- Principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (fumo, droghe, alcol).</li><li>- Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li></ul>



a. 11 CURRICOLO TECNOLOGIA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVARE SPERIMENTARE PROGETTARE E REALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino scopre macchine e strumenti tecnologici nelle loro funzioni.</li> <li>- Utilizza strumenti informatici in semplici operazioni e/o situazioni di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare l'idea di progettare per realizzare manufatti e/o oggetti.</li> <li>- imparare ad utilizzare il computer come strumento per giocare con software didattici e per creare elaborati con appositi programmi.</li> <li>- Utilizzare il mouse e la tastiera con numeri e lettere.</li> <li>- sviluppare atteggiamenti critici verso i linguaggi dei media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicati nel gioco e nella realizzazione di attività ed esperienze quotidiane.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della Scuola Primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
VEDERE OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e classificare materiali e oggetti semplici.</li> <li>- Analizzare le varie componenti riconoscendo i materiali usati.</li> <li>- Classificare i manufatti secondo le loro funzioni;</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche.</li> <li>- Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> </ul>
E IMMAGINARE PREVEDERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i materiali in riciclabili e non riciclabili.</li> <li>- Individuare e riconoscere i bidoni per raccolta differenziata.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere consapevolezza dell'importanza del risparmio energetico.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

		un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	- Diffondere la cultura del risparmio energetico.
E TRASFORMARE INTERVENIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p><b>Al termine della classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un manufatto seguendo le istruzioni date.</li> <li>- Conoscere e seguire le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</li> <li>- Conoscere le principali componenti di un computer.</li> <li>- Usare programmi di grafica e giochi.</li> <li>- Utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico.</li> <li>- Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi.</li> <li>- Usare internet per reperire immagini.</li> </ul> <p><b>Al termine della classe quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi.</li> <li>- Rappresentare sequenze algoritmiche con diagrammi di flusso utilizzando correttamente i simboli.</li> <li>- Usare semplici programmi.</li> <li>- Usare la video scrittura per realizzare semplici documenti.</li> <li>- Usare la connessione ad internet.</li> <li>- Utilizzare programmi di presentazione.</li> </ul>



## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI (competenze al termine della classe III)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSESSERVARE E SPERIMENTARE VEDERE,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per sperimentare la progettazione di semplici beni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>- Indagare sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li><li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I principali interventi e trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantire la sua sopravvivenza e per soddisfare i propri bisogni (significato di bisogni, beni e servizi).</li></ul>
IMMAGINARE E PROGETTARE PREVEDERE,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li><li>- Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico o della propria abitazione.</li><li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un bene impiegando diversi materiali (Esempio di bene: l'edificio).</li><li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli strumenti tecnologici e l'utilizzo degli stessi applicando un atteggiamento critico e consapevole rispetto agli effetti che possono produrre.</li></ul>
TRASFORMARE E PRODURRE INTERVENIRE,	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionali, i compiti assegnati, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li><li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li><li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interventi trasformativi dell'ambiente che preparano e formano ad un uso consapevole e intelligente delle risorse</li></ul>



a. 12 CURRICOLO IRC

SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO  GESU'  LA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino scopre nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che dio è padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose <b>(il sé e l'altro)</b>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della presenza degli altri nelle loro differenze e somiglianze.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di stupore e meraviglia nei confronti del mondo.</li> <li>- Riconoscere nei miracoli di Gesù un segno del suo amore per il prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CONOSCENZA DI SE' E DEGLI ALTRI</li> <li>- LA CREAZIONE DEL MONDO DA PARTE DI DIO</li> <li>- LA PERSONA DI GESU'</li> <li>- LA CHIESA COME COMUNITA' CRISTIANA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni <b>(il corpo e il movimento)</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprirsi alla capacità di ringraziamento e lode al creatore.</li> <li>- Scoprire il senso della festa come momento di amicizia e incontro.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso <b>(immagini, suoni, colori)</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli avvenimenti del Natale e Gesù di Nazaret.</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti relativi alla Pasqua.</li> <li>- Comprendere il significato di alcuni gesti e segni liturgici.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso <b>(i discorsi e le parole)</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che Gesù, crescendo, condivide con gli altri la sua vita e dà valore all'amicizia.</li> <li>- Scoprire attraverso i racconti del vangelo che Gesù fa festa con gli amici.</li> <li>- Conoscere alcune parabole.</li> <li>- Sapere che per i cristiani Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Conoscere alcuni miracoli di Gesù</li> </ul>	



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza (<b>la conoscenza del mondo</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire che il mondo è dono di Dio all'uomo.</li> <li>- Intuire, attraverso l'osservazione della realtà, che non tutte le cose sono fatte dall'uomo.</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le più grandi feste cristiane.</li> </ul>	
--	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA - IRC**

**1- MONOENNIO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno inizia a riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione.</li> <li>- Usi e costumi al tempo di Gesù.</li> <li>- Lo studio di alcune figure di Santi legati al calendario.</li> <li>- Gli amici di Gesù (gli Apostoli).</li> <li>- L'arte sacra.</li> <li>- La chiesa (edificio).</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad identificare la Bibbia quale libro sacro per cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture semplificate del Vangelo: parabole, miracoli ...</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato di semplici gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali festività: Natale e Pasqua.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia ad identificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La preghiera come dialogo con Dio.</li> </ul>
----------------------------	---	---	--

**1. PRIMO BIENNIO**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Si inizia a confrontare con l'esperienza religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patto di amicizia nel proprio vissuto personale e tra Dio e l'uomo.</li> <li>- La vita pubblica di Gesù. Letture del Vangelo.</li> <li>- Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro.</li> <li>- I tipi di preghiera: di lode, di ringraziamento, di domanda e di perdono.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>- Inizia a farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La creazione, Adamo ed Eva, il peccato originale.</li> <li>- La creazione tra miti, scienza e fede.</li> <li>- Dio si rivela: le alleanze tra Dio e l'uomo nell'Antico Testamento (Noè, Abramo, Isacco...).</li> <li>- Monoteismo, politeismo.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato dei principali gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Inizia ad individuare significative espressioni d'arte cristiana nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli e i segni della fede.</li> <li>- Il Natale e la Pasqua.</li> <li>- La Pasqua ebraica e quella cristiana.</li> <li>- La domenica: Pasqua settimanale.</li> <li>- Tempi e festività nell'anno liturgico.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>- Inizia a riflettere sul significato dei Sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura di Maria.</li> <li>- La chiesa come popolo di Dio.</li> <li>- Figure di donne e uomini, che sono stati modelli e esempi di rispetto, di giustizia, di carità e di solidarietà.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)

2. SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li><li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li><li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Credo.</li><li>- Gesù annuncia il Regno di Dio attraverso le parabole, i miracoli, gli incontri e le beatitudini.</li><li>- La Chiesa come comunità: i Sacramenti, il simbolo cristiano, l'organizzazione della Chiesa, le confessioni cristiane e il cammino ecumenico.</li><li>- La nascita della Chiesa: gli atti degli apostoli, la Pentecoste, la vita dei primi cristiani, Pietro e Paolo, la religione della civiltà antica romana e la diffusione del Cristianesimo.</li><li>- Le persecuzioni, le catacombe e l'iconografia cristiana, la fine delle persecuzioni: Costantino e Teodosio e il monachesimo. (argomenti da trattare in maniera interdisciplinare e in accordo con l'insegnante di storia).</li><li>- Le grandi religioni del mondo.</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li><li>- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avviare alla ricerca dei brani del Vangelo.</li><li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li><li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li><li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li><li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li><li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Palestina: geografia, società e liturgia.</li><li>- Gesù come personaggio storico attraverso le fonti storiche cristiane e non cristiane.</li><li>- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</li><li>- Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo.</li><li>- I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni.</li><li>- Fonti non cristiane.</li><li>- Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</li></ul>





**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Individua significative espressioni d'arte cristiana nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale: la profezia, il racconto evangelico e il calendario cristiano.</li> <li>- La Pasqua: racconto evangelico e la Settimana Santa.</li> <li>- Immagini di arte cristiana.</li> <li>- L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</li> <li>- Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</li> <li>- Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Si impegna a mettere in pratica i valori del rispetto e dell'amore verso il prossimo insegnati da Gesù. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso e le risposte delle Religioni.</li> <li>- Gestiti di attenzione e di carità.</li> <li>- Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, di comprensione, di tolleranza...</li> <li>- Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - IRC**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza, ...</li> <li>- Le altre religioni.</li> <li>- La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.</li> <li>- L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>- La Chiesa universale e locale, articolata secondo crisi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>- Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ASIGLIANO V.SE (VCIC80100A)**

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.</li> <li>- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.</li> <li>- Il Tetragramma sacro.</li> <li>- I Vangeli.</li> <li>- Gli Atti degli Apostoli.</li> <li>- Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa.</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Segni e simboli del cristianesimo.</li> <li>- I sacramenti.</li> <li>- Le chiese cristiane nel mondo.</li> <li>- Le persecuzioni.</li> <li>- L'arte paleocristiana, romanica, gotica, ...</li> <li>- L'evangelizzazione dell'Europa.</li> <li>- Il monachesimo orientale ed occidentale.</li> <li>- Francescani e Domenicani.</li> <li>- Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe, ...</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette su di esse in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.</li> <li>- La libertà di, da e per ...</li> <li>- La libertà per amore.</li> <li>- Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</li> <li>- L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni.</li> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.</li> <li>- Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo, ...</li> <li>- I profeti oggi: Giovanni XXIII, Romero, madre Teresa di Calcutta, ...</li> </ul>